

Adı:

Soyadı:

Sınıfı:

1. Soru
(..... Puan)2. Soru
(..... Puan)3. Soru
(..... Puan)4. Soru
(..... Puan)5. Soru
(..... Puan)6. Soru
(..... Puan)7. Soru
(..... Puan)8. Soru
(..... Puan)9. Soru
(..... Puan)10. Soru
(..... Puan)**Kazanım:** T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

1. Muazzez, Yusuf'a ters ters baktı. Yusuf ise aldırmadı, olanlara göz yummuş gibiydi. Aslında içi içine sığmıyordu ama belli etmiyordu.

Metindeki deyimleri bularak kazandığı anlamları yazınız.

Ters ters bakmak: düşmanca ve öfkeli bir biçimde bakmak

Göz yummak: görmezlikten gelmek, hoş görmek, bağışlamak

İçi içine sığmamak: telaş, sabırsızlık, coşkunluk göstermekten kendini alamamak

Kazanım: T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.

2. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin türlerini yay ayrıtlara yazınız.

Eve geldim ama sen yoktun. (**bağlaç**)

Eyvah, kediye araba çarpacak! (**ünlem**)

Erken kalktım hatta kahvaltımı yaptım. (**bağlaç**)

Elleri, fırından yeni çıkmış pide gibi sıcaktı. (**edat**)





Kazanım: T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.

3. Çocukluk, içimizde hiç büyümeyen bir kuştur. Kimi zaman bir uçurtmaya takılır, kimi zaman eski bir deftere... Şiirler çocukluk gibidir kısa ama derin, hafif ama unutulmaz. Bir çocuğun gözünde dünya, kocaman bir oyundur. Ve her oyuncak, bir hayalin kıyısında durur. Ne zaman bir çocuk hayal kurmayı bırakırsa orada bir büyük eksilir dünyadan. Ve ayakkabılarının arkasına basıp usul usul çekilir hayallerimiz bir köşeye.

Bu metindeki altı çizili sözcükleri yapılarına göre aşağıda belirtilen yerlere yazınız.

Basit: **deftere, gözünde**

Türemiş: **oyuncak, uçurtma, çocukluk**

Birleşik: **ayakkabı**

Kazanım: T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

4. Aşağıdaki soruları bu metne göre cevaplayınız.

Eslemek, vücudun istemsizce yaptığı, ağız açılarak derin bir nefes alınıp sonra yavaşça verilmesiyle gerçekleşen bir tepkidir. Peki neden esneriz? Esleme, beynin ısınıp düşürmek ve onu uyanık tutmak için yapılır. Tıpkı bir bilgisayarın fanı gibi çalışır. Uzun süre uyanık kalınca veya uykusuz kalınca kandaki oksijen seviyesi düşer, karbondioksit artar. Esleme, vücuda daha fazla oksijen çekerek dengeyi sağlar. Beyin "mod dürücü" bir durumu algıladığında (uyku, can sıkıntısı, monotonluk), esleme ile enerji düzeyini yükseltmeye çalışır.

1. Metinde "esleme" davranışı hangi duruma benzetilmiştir? **Bilgisayar fanına**

2. Esnemeye neden olan durumlar nelerdir? Açıklayınız. **Uyku, can sıkıntısı, monotonluk**

Kazanım: T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.

5. Buranın adı Sevgi Ülkesi'dir. Sevgi burada yüksek sesle konuşulmaz, gözlerin içinde büyür. Bir çiçeği sula-mak, bir kelebeğe yol vermek, bir çocuğun saçını okşamak... İşte bu ülkenin en büyük yasasıdır. İnsan kalbinin inceliğini küçük şeylerle anlatır. Sevgi, gösterişli değil; zarif ve sadedir burada. Ve her şey, sevginin do-kunduğu yerde can bulur.

Metinden öznel ve nesnel cümlelere birer örnek yazınız.

Öznel: **İnsan kalbinin inceliğini küçük şeylerle anlatır.**

Nesnel: **Buranın adı Sevgi Ülkesi'dir.**





Kazanım: T.6.3.28. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.

6. Ovanın sonsuzluğunda yürüyen bir atlıydı Osmancık. Gökten bir sancak iniyor, adını fısıldıyordu. Kendine geldiğinde yalnızdı ama kalbi, devlet kuracak bir yüreğin yükünü taşıyordu. Bedeni küçük ama kalbi büyük olan Osmancık, nice yiğitlikler göstermişti. Ama gördüğü düşün etkisiyle şimdi derin derin nefes alıyor ve gördüklerini anlamaya çalışıyordu.

Metinden gerçek ve kurgusal öğelere birer örnek yazınız.

Gerçek öğeler: Gördüğü düşün etkisiyle derin nefes alması

Kurgusal öğeler: Gökten bir sancağın inip Osmancığın adını fısıldaması

Kazanım: T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

7. Sabahleyin erkenden kalktı birkaç satır yazmak için. İcini kemiren düşünceler, zihninde bir uğultu gibi dönüp duruyordu. Hava henüz aydınlanmamıştı ama pencereyi açtı zira temiz havanın içini ferahlatacağını umuyordu. Gün ağarırken eline kalem aldı. Yazmak istiyordu çünkü başka türlü bu deritten kurtulamayacağını biliyordu. Belki birkaç satırla, içinde biriken ağırlığı boşaltabilecekti. Eğer bu sabah da yazamazsa, gün boyu gözleri bir noktaya takılı kalacaktı. Yazdı. Kalem kâğıda her dokunduğunda, içindeki karanlık biraz daha aydınlandı. Amacı, içindeki o kırık sesi susturmak değildi yalnızca; aynı zamanda ona bir biçim, bir anlam kazandırmaktı.

Bu metinden neden-sonuç, koşul-sonuç ve amaç-sonuç cümlelerine birer örnek yazınız.

Neden-sonuç: Yazmak istiyordu çünkü başka türlü bu deritten kurtulamayacağını biliyordu.

Amaç-sonuç: Sabahleyin erkenden kalktı, birkaç satır bir şey yazmak için.

Koşul-sonuç: Eğer bu sabah da yazamazsa gün boyu gözleri bir noktaya takılı kalacaktı.





Kazanım: T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

8.



Bu görselden ulaşılabilecek en az iki yargı yazınız.

1. Kişiler birbirlerine zor zamanlarda yardımcı olmalıdır.
2. El ele verdikten sonra güçlükleri aşmak daha kolaydır.

Kazanım: T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

9. Umut () bir kere yüreğe düştü mü hiçbir zaman yok olmaz () Kimi zaman bir tohum gibi toprağın altında bekler ama vakti gelince filizlenir () büyür () göğe yükselir () İnsan, kaybettiğini sandığı her şeyin aslında geri dönebileceğine inanırsa işte o zaman yaban olan her şey yeniden ev olur () yuva olur. Sahi öyle değil midir () Elbette () elbette ()

Metinde yay ayrıçla belirtilen boşluklara uygun noktalama işaretlerini getiriniz.

Umut (,) bir kere yüreğe düştü mü hiçbir zaman yok olmaz (.) Kimi zaman bir tohum gibi toprağın altında bekler ama vakti gelince filizlenir (,) büyür (,) göğe yükselir (.) İnsan, kaybettiği sandığı her şeyin aslında geri dönebileceğine inanırsa işte o zaman yaban olan her şey yeniden ev olur (,) yuva olur. Sahi öyle değil midir (?) Elbette (,) elbette (...)

Kazanım: T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

10. Başarının sizde uyandırdığı duyguları yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederek en az üç cümlele anlatınız.

Başarı kişilerde güven ve mutluluk duygusunu etkiler. Bu duygular kişiyi yaşama bağlar. Başarının tadına varan bir kişi bunu korumaya çalışır.



tonguç

7. Sınıfta da Yanında!



6'dan 7'ye İlk Adım
Hazırlık Seti



0'dan 7'ye Sayısal
Konu Anlatımlı Soru Bankası



0'dan 7'ye Sözel
Konu Anlatımlı Soru Bankası

www.tongucmagaza.com 'da

Toplu siparişleriniz için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

Tel: 0 212 281 98 44